





6.



7.



8.



9.



10.

## **Instrucciones para la clase:**

**1.** Pide a tus alumnos que lean atentamente todas las viñetas. Explicad en grupo grande palabras, expresiones y otros elementos de los tebeos que no les queden claras.

*Recuerda, si un alumno dice que no entiende alguna palabra o elemento de los dibujos, antes de explicárselo tú, pide que lo intente aclarar otro estudiante de la clase.*

**2.** Pide a tus alumnos que cada uno escoja la tira que más le gusta.

**3.** Ahora, en función del grupo (más o menos numeroso), podéis trabajar en grupo grande o en grupos pequeños de 3. Se trata de intercambiar opiniones:

- ¿Qué tira te gusta más y por qué?
- ¿Qué pensáis sobre la tira núm. ....? ¿Qué mensaje trata de transmitir? ¿Os gusta cómo lo hace? ¿Creéis que el mensaje es claro y que impacta a los lectores (o sea, es eficaz)?
- ¿Hay alguna viñeta que te sorprende/atrae tu atención (aunque finalmente no sea tu favorita)/resulta incómoda/parece absurda?
- ¿Alguna de las viñetas te recuerda experiencias o vivencias personales? Compártelas.
- Si tuvieras que elegir una tira como regalo para tu mejor amigo/a, ¿cuál sería y por qué?
- De pequeño, ¿eras como Mafalda?
- ¿Conoces a niños que hacen preguntas o constataciones muy buenas pero incómodas?
- .....

*Si trabajáis en grupos de 3, puedes preparar octavillas con preguntas formuladas y repartirlas entre los grupos. También puedes pedir a tus alumnos que piensen y preparen sus propias preguntas.*

**4.** Pide a tus alumnos que en casa escojan una tira de Mafalda, la recorten y la preparen como un regalo para un(a) compañero/a de la clase/un(a) amigo/a suyo/a. La tira debe ir acompañada de una breve carta o dedicatoria en la cual se explique por qué el tebeo en cuestión es un buen obsequio para la persona a la que va dedicado.