

Inicio de la novela “El capitán Alatriste” de Arturo Pérez-Reverte:

No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente. Se llamaba Diego Alatriste y Tenorio, y había luchado como soldado de los tercios viejos en las guerras de Flandes. Cuando lo conocí malvivía en Madrid, alquilándose por cuatro maravedís en trabajos de poco lustre, a menudo en calidad de espadachín por cuenta de otros que no tenían la destreza o los arrestos para solventar sus propias querellas. Ya saben: un marido cornudo por aquí, un pleito o una herencia dudosa por allá, deudas de juego pagadas a medias y algunos etcéteras más. Ahora es fácil criticar eso; pero en aquellos tiempos la capital de las Españas era un lugar donde la vida había que buscársela a salto de mata, en una esquina, entre el brillo de dos aceros. En todo esto Diego Alatriste se desempeñaba con holgura. Tenía mucha destreza a la hora de tirar de espada, y manejaba mejor, con el disimulo de la zurda, esa daga estrecha y larga llamada por algunos vizcaína, con que los reñidores profesionales se ayudaban a menudo. Una de cal y otra de vizcaína, solía decirse. El adversario estaba ocupado largando y parando estocadas con fina esgrima, y de pronto le venía por abajo, a las tripas, una cuchillada corta como un relámpago que no daba tiempo ni a pedir confesión. Sí. Ya he dicho a vuestras mercedes que eran años duros.

1. ¿Con qué palabras y expresiones se caracteriza al capitán Alatriste?
2. El texto no describe el aspecto físico del personaje. ¿Cómo te lo imaginas?
3. ¿Qué se dice sobre los tiempos en los que vivía el capitán? Era el siglo XVI. ¿Sabes algo más sobre aquella época? ¿Por qué en el texto aparece la expresión “las Españas”?
4. Piensa en un **personaje histórico famoso** (no tiene que ser de la historia, la literatura o el cine español).
Prepara una breve redacción (máximo 6 frases) describiendo su aspecto físico, el carácter, la profesión (la ocupación), una o dos actuaciones más famosas y los tiempos en los que vivía.
Tus compañeros van a adivinar en quién estás pensando. Si les resulta muy difícil, te podrán hacer tres preguntas adicionales a las cuales tú sólo podrás responder sí o no.

