

**Isabel
Coixet**

www.espanolparati.pl

Mafalda

www.espanolparati.pl

**El capitán
Alatríste**

www.espanolparati.pl

**Alejandro
Amenábar**

www.espanolparati.pl

Nació el 9 de abril del año 1960 en Sant Adrià del Besós (Barcelona). En su adolescencia pasó un tiempo con su abuela, taquillera en una sala de cine. Vio todo tipo de películas una y otra vez. Cuando le regalaron la primera cámara – con ocasión de la primera comunión – se aficionó al arte audiovisual por completo. Y aunque estudió historia en la Universidad de Barcelona, finalmente se dedicó al cine.

www.espanolparati.pl

En los años 80 realizó sus primeras producciones: spots publicitarios y cortometrajes. En el año 1989 debutó con su primer largometraje, titulado *Demasiado viejo para morir joven*, y enseguida fue nominada a los premios Goya como la mejor directora novel. En los años siguientes grabó sus películas más reconocidas: *Cosas que nunca te dije*, *Mi vida sin ti* y *La vida secreta de las palabras*. Fue galardonada con el Premio Nacional de Cine y Audiovisual y la Creu de San Jordi de cine.

www.espanolparati.pl

La mayoría de sus películas son dramas, pero también se especializa en la realización de documentales. Sobre todo cuando quiere dejar clara su postura acerca de los problemas del mundo. Tampoco se niega a experimentar. Una de sus últimas producciones es una película de suspense dirigida más bien a los adolescentes (*Mi otro yo*). Otros rasgos distintivos de su obra serían: graba sus películas normalmente fuera de España, muchas veces en inglés y con participación de actores de toda Europa y de EEUU.

www.espanolparati.pl

Hay pocas mujeres españolas de tanto renombre como ella. Y menos aun directoras de cine y guionistas. Su vida privada es... privada y poco se sabe de ella. Su pareja sentimental es César Sala, un compositor. Tiene una hija que se llama Zoe. Ella misma se considera “un bicho raro”.

www.espanolparati.pl

Es argentina y es niña. Nació el 29 de septiembre de 1964 en Buenos Aires. Su creador es Joaquín Salvador Lavado Tejón, conocido como Quino, un humorista gráfico argentino. Los primeros tebeos con su persona se publicaron en la revista *Primera Plana*. Más tarde los publicaba el diario *El mundo*.

www.espanolparati.pl

Sus padres se conocieron en la universidad. Cuando se casaron, su madre decidió abandonar la carrera y se dedicó por completo al hogar. Por tanto es ama de casa (algo que la hija le reprocha). Él es corredor de seguros. El matrimonio representa una típica familia argentina de la clase media. Aparte de la hija, también tienen un hijo que se llama Guille y es menor que su hermana.

www.espanolparati.pl

La niña empezó la escuela a la edad de 5 años. La conocemos cuando cumple 6. Es una nena excepcional: precoz, curiosa, inquieta y terriblemente irónica. La caracteriza una conciencia existencial muy honda. Siempre está preocupada por la humanidad, la paz y los derechos humanos. Le gustaría estudiar idiomas y trabajar de intérprete en las Naciones Unidas para contribuir a la paz mundial. No cesa de hacerles a sus padres preguntas incómodas sobre lo socialmente establecido y la política.

www.espanolparati.pl

Por lo demás le gustan Los Beatles, *El Pájaro Loco*, los panqueques y la democracia. Odia la injusticia, la guerra, las armas nucleares, el racismo, las absurdas convenciones de los adultos y sobre todo detesta la sopa. Su personaje sirvió de espejo para representar las inquietudes sociales de los años 60. Pero la crítica del mundo que hace es universal y actual hasta hoy. Sus aventuras fueron traducidas a 26 idiomas.

www.espanolparati.pl

Vivió en el siglo XVI. Nació en un pueblo de Castilla la Vieja (León) y fue segundo hijo de una familia de hidalgos (nobles pobres que cultivaban la tierra). A los trece años se escapó de casa y viajó a Madrid. Allí, diciéndose huérfano y mayor de lo que realmente era, fue aceptado como paje-tambor en los tercios españoles (ejércitos de la infantería) que iban a luchar a Flandes (actualmente Bélgica).

www.espanolparati.pl

Vio su primera batalla a los 14 años y por ser valiente y participar activamente en las luchas pronto le nombraron soldado de verdad. En los años siguientes combatió en Francia y en los Países Bajos. Al cumplir 17 tuvo su primer duelo (combate a espada entre dos personas) y mató a su adversario. A los 18 ya se podía considerar veterano, por la cantidad de luchas que había vivido. En una de las batallas se gana el apodo de "capitán" aunque en realidad nunca llegó a ser más que un sargento.

www.espanolparati.pl

Era un hombre valiente, inquieto y un típico aventurero de la época. Cuando no formaba parte del ejército, luchando por toda Europa, recibiendo heridas y viviendo de botines, se ganaba la vida como espadachín a sueldo. Vivió épocas de penuria y un par de aventuras amorosas. Varias veces tuvo que huir ante la justicia. Nunca llegó a formar familia, pero a los 40 años se encargó del hijo de un amigo soldado que había muerto en una batalla.

www.espanolparati.pl

Se hizo verdaderamente famoso cuando Arturo Pérez-Reverte, un renombrado escritor español, lo convirtió en el protagonista de una serie de libros históricos de aventuras. Las 7 entregas publicadas hasta hoy reflejan la historia, la vida de la corte y la sociedad española del siglo XVIII. La vida del capitán se ha llevado dos veces a la pantalla y él mismo se ha convertido en un símbolo de valentía, honradez, lealtad y aventurerismo.

www.espanolparati.pl

Nació en 1972 en Santiago de Chile, de madre española y padre chileno. Tiene doble nacionalidad aunque actualmente reside en España. De hecho, sus padres se trasladaron a Madrid un año después de su nacimiento. Fue aquí donde terminó el colegio y estudió la carrera universitaria en Ciencias de la Información.

www.espanolparati.pl

De niño no veía mucho la tele ni iba al cine. Su primera película en gran pantalla la vio cuando tenía 15 años. Lo que sí le gustaba desde pequeño era leer, escribir relatos y componer música. En cuanto a los instrumentos es autodidacta. Es decir, aprendió a tocar el teclado y la guitarra por su cuenta propia. Para poder comprarse su primera cámara trabajó como reponedor en un almacén y como jardinero.

www.espanolparati.pl

No terminó los estudios porque le parecieron demasiado teóricos. Empezó a rodar cortos. Su primer largometraje, titulado *Tesis*, fue una película de suspense. Se estrenó en el año 1996 y enseguida resultó un éxito, tanto entre los críticos como el público. Obtuvo siete Goyas, incluidos el de la mejor película y el mejor director novel. La siguieron otras producciones exitosas: *Abre los ojos*, *Los otros* (la película más vista en España en el año 2001), *Mar adentro* y *Ágora*.

www.espanolparati.pl

Es especialista en películas de suspense e intriga, pero tampoco le es ajeno el humor. Suele escribir los guiones de sus filmes y también componer la música que acompaña las escenas. Realiza producciones en español y en inglés. Ha trabajado con un par de actores y actrices más conocidos del mundo (entre otros, Nicole Kidman y Rachel Weisz). Es ganador de un Oscar por la mejor película de habla no inglesa.

www.espanolparati.pl